

Руководство по эксплуатации

***5.1-канальный усилитель мобильного театра
со встроенным декодером
Challenger TA 5.1***



Перед использованием устройства, пожалуйста, внимательно прочитайте эту инструкцию

Технические характеристики

5. 1-канальный усилитель мобильного театра с встроенным декодером

- Цифровой вход (оптический и коаксиальный) и два аналоговых стереофонических входа.
- Декодирование Dolby Digital/DTS 5.1/DTS-CD.
- Режимы Dolby Pro Logic 2: Movie (кино)/Music (музыка)/Matrix (матричный).
- Режимы прослушивания: Stereo (стереофонический)/Surround (пространственное звучание).
- Регулировка уровня каналов.
- Возможность выбора центрального канала/сабвуфера.
- Управление функциями с помощью экранного дисплея (OSD).
- Компактный пульт дистанционного управления.
- Тестовый тональный сигнал.

Диапазон воспроизводимых частот от 20 Гц до 20 кГц, ± 1 дБ

Отношение сигнал-шум > 100 дБ

Настройка фильтров

Диапазоны настройки фильтров верхних частот: 60–220 Гц (12 дБ на октаву)
нижних частот: 60–220 Гц (12 дБ на октаву)

Чувствительность аналогового входа 200 мВ – 6 В

Максимальная потребляемая мощность 350 Вт RMS

Фронтальные/тыловые каналы RMS 80 Вт x 4 канала при 4 Ом

Центральный канал RMS 35 Вт x 1 канал при 4 Ом

Канал сабвуфера RMS 100 Вт x 1 канал при 4 Ом

(1) (6) (8) Входные разъемы

Усилитель имеет два цифровых и два аналоговых стереофонических входа. Цифровые входы обозначены как OPTICAL (оптический) и COAXIAL (коаксиальный). Аналоговые входы обозначены как AUX1 и AUX2. Для переключения входов нажимайте кнопки с соответствующими названиями на пульте дистанционного управления.

(2) SUB OUT

Используется в качестве выхода предварительного усилителя или выхода сабвуфера для подключения дополнительного усилителя мощности.

(3) VIDEO IN

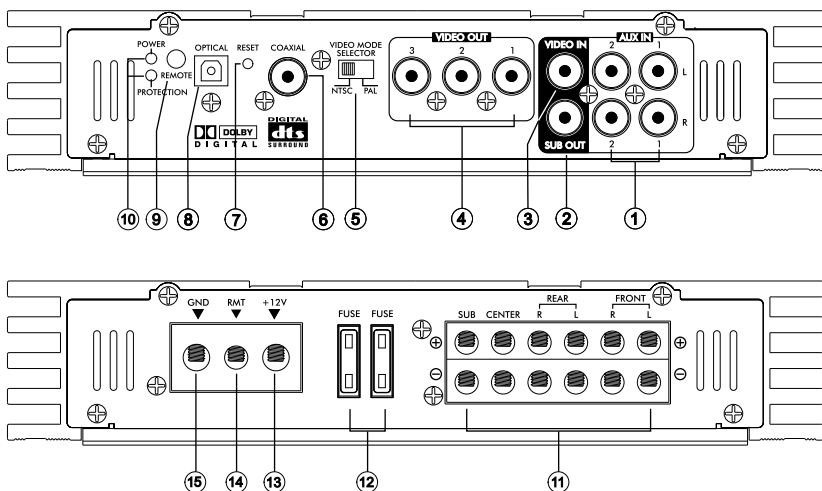
Данный вход используется для соединения с выходом видеосигнала любого видеовоспроизводящего оборудования (например, выходом видеосигнала проигрывателя DVD).

(4) VIDEO OUT

Используется для соединения с видеовходом любого монитора.

(5) Переключатель выбора режима видео VIDEO MODE SELECTOR

Используется для выбора PAL/NTSC.



(7) Кнопка RESET

Нажмите эту кнопку для устранения любых проблем системы.

(9) REMOTE

Данный разъем предназначен для подключения сенсора пульта дистанционного управления.

(10) Светодиодные индикаторы питания, состояния и тепловой защиты

Данные индикаторы показывают состояние усилителя: индикатор POWER горит, если усилитель работает правильно, а индикатор PROTECTION загорается в случае возникновения отказа.

(11) Выходы подключения динамиков

Данные клеммы используются для подключения динамиков к усилителю.

(12) Предохранители

Пожалуйста, следите за тем, чтобы были установлены предохранители правильного типа и номинала.

(13) +12 В

Данную клемму необходимо соединить с плюсовой клеммой (+12 В) аккумуляторной батареи автомобиля и защитить это соединение предохранителем.

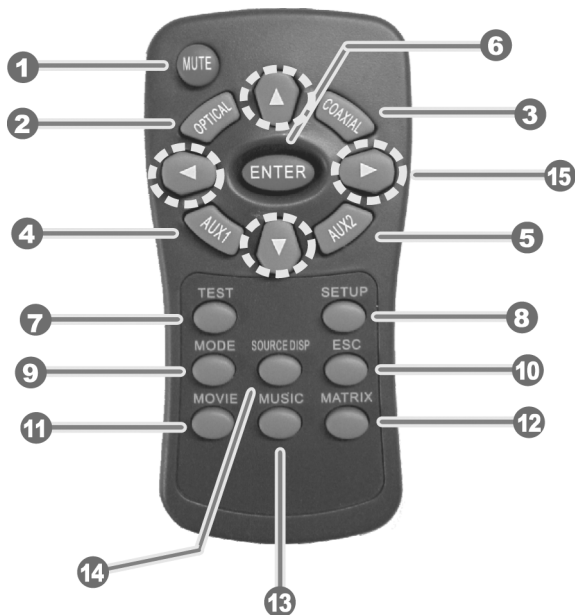
(14) RMT

Данную клемму необходимо соединить с отключаемым источником питания +12 В; обычно это провод дистанционного включения, идущий от головного устройства или замка зажигания автомобиля.

(15) GND

Данную клемму необходимо соединить с минусовой клеммой аккумуляторной батареи автомобиля или с металлической деталью его кузова в месте, очищенном от грязи и краски до чистого металла.

Пульт дистанционного управления



- (1) Кнопка отключения звука MUTE
- (2) Кнопка выбора оптического входа OPTICAL
- (3) Кнопка выбора коаксиального входа COAXIAL
- (4) Кнопка выбора входа AUX1
- (5) Кнопка выбора входа AUX2
- (6) Кнопка ввода ENTER
- (7) Кнопка тестирования TEST
- (8) Кнопка настройки SETUP
- (9) Кнопка выбора режима MODE
- (10) Кнопка выхода ESC
- (11) Кнопка выбора режима MOVIE
- (12) Кнопка выбора режима MATRIX
- (13) Кнопка выбора режима MUSIC
- (14) Кнопка индикации источника сигнала SOURCE/ISP
- (15) Кнопки со стрелками

Кнопки пульта дистанционного управления

- (1) Кнопка MUTE — кнопка отключения звука
- (2) Кнопка выбора оптического входа OPTICAL
- (3) Кнопка выбора коаксиального входа COAXIAL
- (4) Кнопка выбора входа AUX1
- (5) Кнопка выбора входа AUX2

Усилитель имеет два цифровых и два аналоговых стереофонических входа. Цифровые входы обозначены как OPTICAL (оптический) и COAXIAL (коаксиальный). Аналоговые входы обозначены как AUX1 и AUX2. Для переключения входов нажимайте кнопки с соответствующими названиями на пульте дистанционного управления.

- (6) Кнопка ENTER. Используется при изменении настроек усилителя пользователем.
- (7) Кнопка TEST. Если динамики подключены к усилителю правильно, система обеспечивает проверку динамиков. Нажмите кнопку TEST, и тестовый звуковой сигнал будет последовательно по 2 сек воспроизводиться всеми динамиками, начиная с фронтального левого и заканчивая сабвуфером. Для того чтобы выйти из режима тестирования, еще раз нажмите кнопку TEST или нажмите кнопку ESC.
- (8) Кнопка SETUP. Кнопка SETUP используется для входа в режим настройки и выхода из этого режима. Для выбора меню нажимайте кнопки со стрелками, направленными вверх и вниз. Стрелка слева от выбранного меню будет мигать.

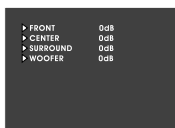


* Настройка граничной частоты фильтра (CROSSOVER).

Данный параметр позволяет настроить выходные сигналы при использовании сабвуфера. Сигналы фронтальных, тыловых и центрального каналов проходят фильтр верхних частот, а сигнал сабвуфера — фильтр нижних частот, в зависимости от настройки данного параметра. Если сабвуфер не используется, на все каналы, кроме центрального канала, подаются широкополосные сигналы.

* Регулировка уровня аналоговых входов (AUX1 INPUT LEV и AUX2 INPUT LEV).

Усилитель без искажений допускает подачу на аналоговые входы сигнала в уровне от 0,2 до 6 В (rms). Для правильной настройки уровня желательно, чтобы выходной сигнал источника соответствовал этому входному уровню. Лучше установить на усилителе более высокий входной уровень, чем действительный выходной уровень источника сигнала. В противном случае сигнал будет иметь искажения, независимо от положения главного регулятора уровня громкости системы.



* Регулировка уровня канала (CHANNEL LEVEL).

Для получения доступа к меню уровня канала сначала нажмите кнопку MENU, чтобы войти в главное меню. Затем с помощью кнопок со стрелками, направленными вверх и вниз, выберите меню CHANNEL LEVEL. (Это кнопки увеличения и уменьшения уровня громкости.) Затем, нажмите кнопку ENTER, которая находится между кнопками выбора. С помощью кнопок со стрелками, направленными вверх и вниз, выберите канал. После этого вы сможете изменять его уровень шагами по 1 дБ с помощью кнопок со стрелками, направленными влево и вправо. Для выхода из данного меню и возвращения в главное меню нажмите кнопку ESC.



* Настройка динамика (SPEAKER SETTING).

Для получения доступа к меню настройки динамика следуйте описанию, приведенному в разделе «Регулировка уровня канала (CHANNEL LEVEL)» выше.

- (9) Кнопка MODE. Кнопка MODE позволяет независимо от используемого набора динамиков переключаться между стереофоническим режимом и режимом пространственного звучания.

*** Стереофонический режим.**

Сигналы пространственного звучания (тыловые каналы) объединяются с сигналами фронтальных каналов. Если выбран канал сабвуфера, он воспроизводит низкочастотное звучание. Если от источника поступает сигнал PCM (например, компакт-диск), режим ProLogic 2 отменяется. Для программ Dolby Digital и DTS 5.1 сигналы микшируются в стереофонический сигнал (левый/правый канал) и подаются на фронтальные и тыловые каналы.

*** Режим пространственного звучания.**

В данном режиме выходной сигнал для Dolby Digital и DTS соответствует воспроизводимой программе. Для стереофонической программы (например, компакт-диска, когда сигнал подается через оптический или коаксиальный вход, вход AUX1 или AUX2) Pro Logic 2 создает сигналы 5.1. Если динамик центрального канала отсутствует, его сигнал распределяется между передними каналами (режим фантомного переднего канала).

(10) Кнопка ESC. Данная кнопка позволяет убрать с дисплея меню настройки параметров. После выхода из меню настройки параметров на экране останется исходное меню настройки.

(11) Кнопка MOVIE

(12) Кнопка MATRIX

(13) Кнопка MUSIC

Режим PRO LOGIC 2.

Система имеет три режима работы «MOVIE», «MUSIC» и «MATRIX». Один из этих режимов используется, когда выбран режим пространственного прослушивания, а программа источника воспроизводится в стереофоническом режиме. В противном случае Pro Logic 2 не используется. Когда от источника поступает монофонический скопированный сигнал (то есть сигналы левого канала и правого канала одинаковы), алгоритмы режимов MUSIC и MOVIE не позволяют создать сигналы стереофонического звучания, которые подаются на фронтальные и тыловые каналы (пространственное звучание). В этом случае можно правильно создать только центральный канал и канал сабвуфера. Для монофонического сигнала рекомендуется использовать режим «MATRIX».

Примечание

Режимы PRO LOGIC 2 действуют, когда от источника поступает сигнал PCM и в качестве режима прослушивания выбран режим пространственного звучания. Для монофонического сигнала рекомендуется использовать режим MATRIX.

(14) Кнопка SOURCEDISP. Кнопка SOURCE DISP позволяет выбрать текущий режим декодирования. В таблице ниже описываются индикация на дисплее и источники программ.

Источник	Режим	Дисплей
DOLBY DIGITAL 5.1	X	DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL 2.0	SURROUND	DOLBY SURROUND
	STEREO	DOLBY DIGITAL
DTS	X	DTS
PCM	SURROUND	PRO LOGIC 2
	STEREO	PCM

(15) Кнопки со стрелками. Используйте кнопки со стрелками, направленными вверх и вниз. После получения доступа к меню настройки эти кнопки используются для выбора в меню; таким образом, в этом случае уровень громкости с помощью этих кнопок регулировать невозможно.

Примечание

После получения доступа к меню настройки кнопки со стрелками, направленными вверх и вниз, используются для перемещения по меню соответственно вверх и вниз.

* Включение/выключение питания

Необходимо правильно подключить клеммы В+, В- и RMT усилителя. Клемму RMT необходимо соединить с выходом дистанционного управления на головном устройстве или другом источнике сигнала.

- Усилитель не включится, если на клемму RMT подается слишком низкое напряжение.
- Источник питания должен иметь напряжение в пределах 12–15 В.
- При напряжении ниже 10 В усилитель отключается.

* Проверка цифрового входа

При использовании оптического или коаксиального входа система предоставляет информацию о блокировке. Если на вход не поступает цифровой сигнал, индикация входа на дисплее непрерывно мигает. В этом случае, пожалуйста, проверьте источник сигнала.

* Приглушение громкости при смене входного сигнала

При каждой смене входа сигнал резко изменяется. Это приводит к появлению постоянного шума, похожего на хлопок. Для уменьшения подобных шумов в усилителе используется функция приглушения громкости.

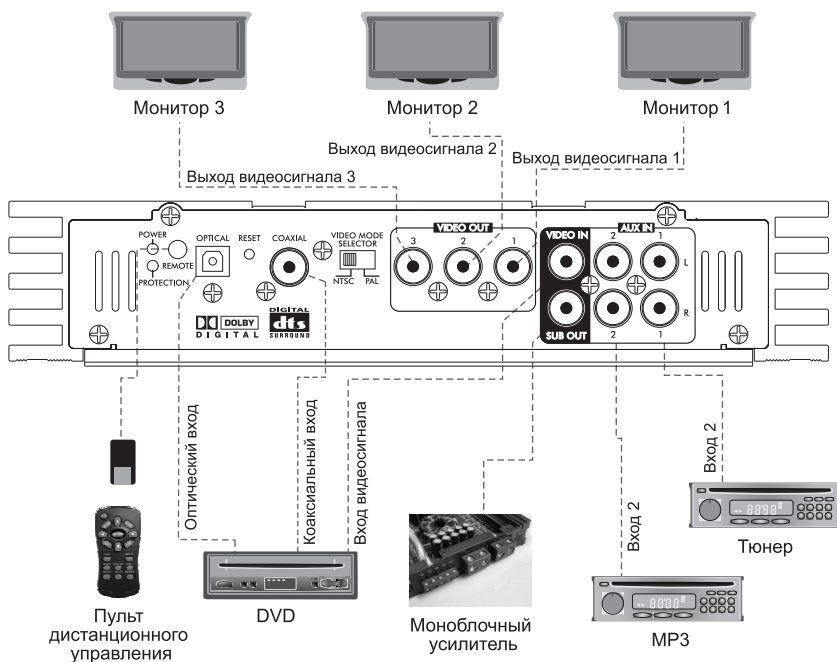
* Отключение усилителя

Устройство обеспечивает полную защиту системы, а также защиту самого усилителя. Она обеспечивает защиту в следующих ситуациях:

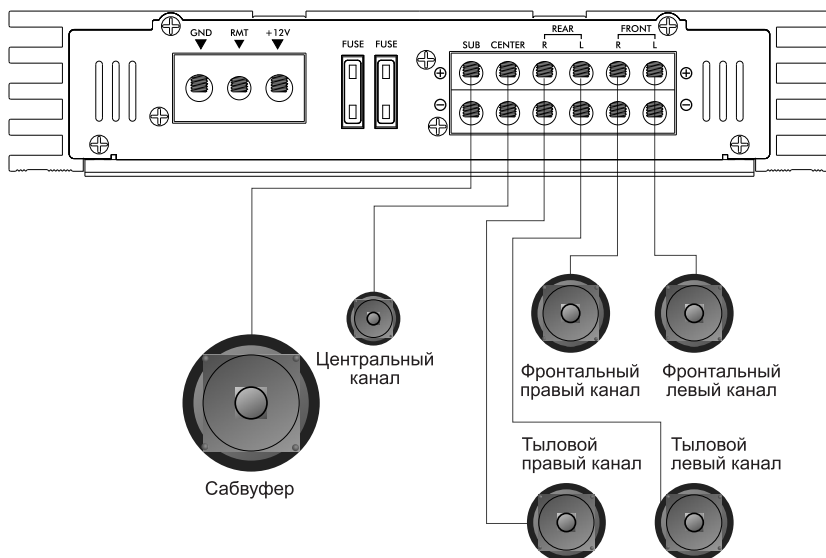
- Короткое замыкание (SC);
- Перегрузка по току (OC);
- Перегрев усилителя (AOT);
- Перегрев системы (SOT);
- Понижение напряжения (< 10 В).

Во всех приведенных выше случаях, кроме последнего, усилитель отключается и на дисплее приблизительно в течение 2 мин присутствует индикация «AMP PROTECTION». После этого, после устранения возникшей ситуации, система нормально работает с понижением уровня громкости на 2 шага.

Установка и подключение



Подключение динамиков



Для заметок

Для заметок

Для заметок



www.piti.ru
info@piti.ru